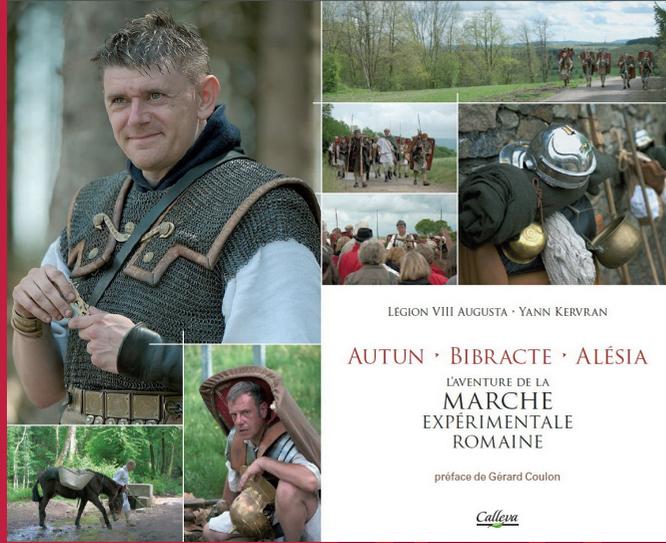


## EDITION

Paru après trois ans d'expérimentation, « **L'aventure de la marche expérimentale Autun-Bibracte-Alésia** » est un livre photos grand public retraçant cette aventure. Il a été réalisé avec la complicité du photographe **Yann Kervran**.



## ADHÉSION

Notre association recrute en permanence des hommes et des femmes heureux de partager et transmettre au plus grand nombre, contactez-nous !  
Rendez-nous visite dans nos locaux à Autun sur rendez-vous, ou rejoignez-nous lors d'une de nos prestations.

Agenda disponible sur [www.leg8.com](http://www.leg8.com)



## PRÉSENTATION

### UN PEU D'HISTOIRE

La légion VIII était une des légions préférées de Jules César :

*“Il avait, en effet, avec lui ses plus vieilles légions d'un courage incomparable : la septième, la huitième et la neuvième”.*

Hirtius - Guerre des Gaules - Livre VIII

Après l'assassinat de César, elle se rallia à Auguste et devint la Légion VIII Augusta. S'illustrant dans la conquête de l'empire puis le maintien de la Pax Romana, elle porta au pouvoir les empereurs Vespasien et Septime Sévère. Elle s'installe en Bourgogne à Mirebeau-sur-Bèze dès 70 ap. J.-C. puis se déplace à Argentorate en 89-90, qui devint par la suite Strasbourg, pour garder le Rhin pendant plus de 3 siècles. A travers le devenir de cette légion nous pouvons revivre 7 siècles d'histoire romaine, du IIe siècle av. J.-C. au Ve siècle ap. J.-C.



## AUJOURD'HUI

La Légion VIII Augusta est une association loi 1901, fondée en 1995, spécialisée dans la médiation culturelle. Elle participe à l'animation et à la valorisation du patrimoine ainsi qu'à tout type d'action culturelle et artistique. L'association aide à la préservation des patrimoines matériels et immatériels, agit comme un vecteur de culture et favorise la transmission des humanités classiques.

Pour parvenir à ses fins, la Légion VIII Augusta pratique l'histoire vivante et l'archéologie expérimentale. Elle réunit sans discrimination les passionnés d'Histoire antique et/ou d'archéologie, amateurs ou professionnels, et les personnes désireuses de mettre leurs compétences et leur dévouement au service de l'association pour valoriser ses actions et permettre de mieux remplir ses missions.

## NOS ACTIVITÉS

### Prestations

Journées d'animations à la demande de musées, de centres archéologiques ou de collectivités où nous présentons des aspects du monde romain, civil ou militaire.

### Expérimentation

Expérimentations archéologiques menées en partenariat avec différents acteurs du monde scientifique et culturel.

### Valorisation du patrimoine

Dans le cadre d'une prestation ou d'une expérimentation, nous pouvons nous intégrer dans une démarche de valorisation d'un patrimoine à des fins culturelles et touristiques.

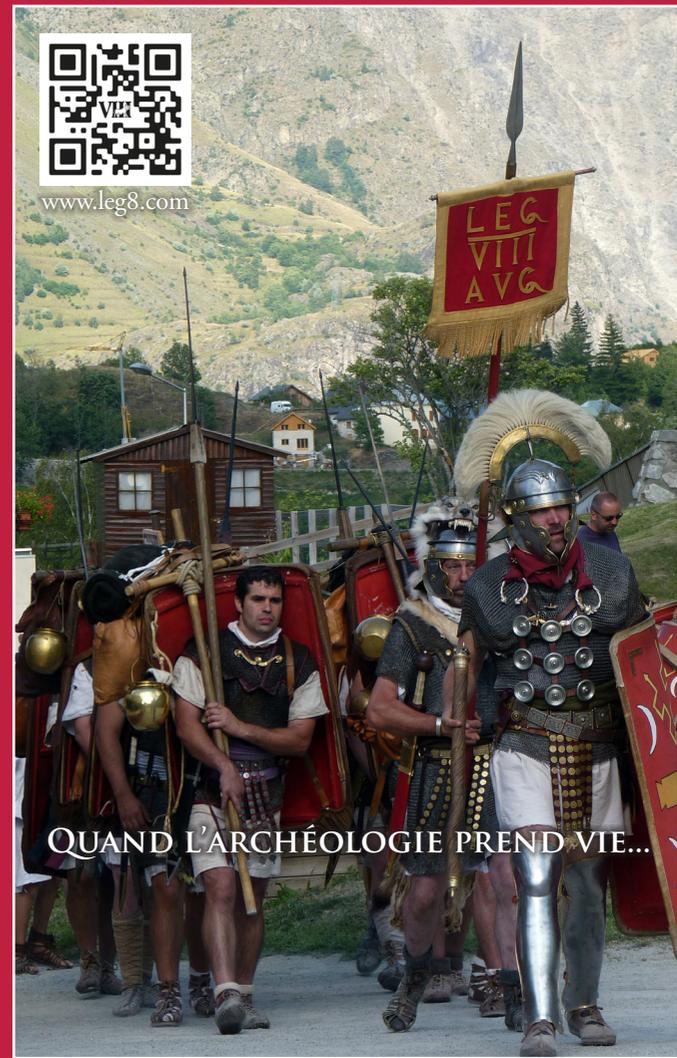
### Interventions scolaires

Nous proposons des ateliers sur des sujets civils et militaires, en France et dans les établissements de l'espace francophone européen. Nous recevons des groupes à Autun, où nous proposons des ateliers pédagogiques associés à la visite de la ville. Séjour de 1/2 journée à 3 jours.

## LABELS ET AGRÈMENTS

	<b>Agréé JEP n° 71-J-01072014-02</b> « Jeunesse et Education Populaire »
	<b>Agréée Education Nationale</b> Association Complémentaire de l'Enseignement Public
	<b>Association reconnue d'intérêt général</b> Articles 200 et 238 bis du CGI
	<b>Licence entrepreneur spectacle 2 et 3</b> n° 2-1071368 et n°3-1071369
	ambassadrice de la marque de territoire <b>CREATIVE LABOURGOGNE</b>
	Partenaire artistique <b>Fédération Française de Fêtes et Spectacles Historiques</b>

Jori Avlis, LEG VIII AUG - Ne pas fêter sur la voie publique



QUAND L'ARCHÉOLOGIE PREND VIE...



6 avenue du 2ème Dragons 71400 Autun  
tel : +33 (6) 77 47 32 32  
contact@leg8.com

## DOCUMENTATION

Notre travail de reconstitution et d'expérimentation est encadré par des membres issus du monde scientifique et pédagogique, des archéologues, des universitaires. Un corpus d'inscriptions grecques et latines mentionnant la légion VIII, réalisé par **René Cubaynes** président-fondateur de l'association, sert de base à nos actions.



## L'ARMÉE ROMAINE

La Légion VIII Augusta s'attache à reconstituer l'armée romaine à l'époque des empereurs flaviens (fin du Ier siècle). **Les équipements** des légionnaires se fondent sur un travail de recherche historique, archéologique et iconographique. Toutes les pièces sont des reproductions d'originaux, datés de la fin du Ier siècle et découverts essentiellement en Europe occidentale.

**Le campement** constitué de tentes sert de support à des ateliers mettant en valeur le quotidien du soldat romain.

**Les manœuvres** mettent en scène, de manière dynamique et pédagogique, le légionnaire romain en pleine action. Elles s'inspirent des rares sources antiques dont nous disposons. Nous proposons ainsi des évocations de la ligne de bataille, du « contre-cavalerie », de l'attaque en coin, de la tortue...



## ANIMATION ET VALORISATION DU PATRIMOINE

### LE MONDE ROMAIN

A proximité du camp militaire, dans un espace symbolisant un village, les membres de l'association présentent par le biais d'ateliers pédagogiques, les différents aspects de la vie et du quotidien à l'époque gallo-romaine.



### SCIENCES ET TECHNIQUES

Un atelier expose les techniques des ingénieurs de l'Antiquité et propose des démonstrations interactives. Les reconstitutions d'outils, d'instruments de mesure (*dioptra*, *chorobate*, *groma*, cadran solaire), de machines de guerre, de cartes, permettent d'aborder le monde de l'ingénierie civile et militaire. Ces restitutions se basent sur des sources antiques comme les textes écrits par Vitruve ou Héron d'Alexandrie.



### EXPÉRIMENTATIONS

L'association réalise de nombreuses expérimentations portant sur différents domaines.

**La marche expérimentale** : elle se déroula trois années de suite, entre les sites archéologiques d'**Autun**, de **Bibracte** et d'**Alesia**. Un groupe de légionnaires avec armes et paquetage totalisa 450 km d'expérience sur le déplacement du soldat romain. Cette étude bénéficia de la caution scientifique de **Gérard Coulon**, conservateur en chef du patrimoine.

**Muli romani** : avec l'aide des Haras nationaux, la Légion VIII Augusta a sélectionné deux profils de mules correspondant le mieux à celles retrouvées sur les sites archéologiques de Kalkriese (Allemagne) et de Carnuntum (Autriche). Elle développe une étude sur l'utilisation du mulet dans l'Antiquité, en particulier dans le contexte militaire.



**Rosarium** : ce jardin, réalisé en partenariat avec l'association Par Nature, spécialisée dans la culture bio, se situe sur les hauteurs dominant la ville d'Autun. Il s'inspire à la fois de l'œuvre de Plin l'Ancien, des textes de Virgile, et des recherches de l'INRA. Il évoque la rose à l'époque romaine, de son état sauvage à ses utilisations domestiques et commerciales.



**Le four de Pistillus** : nous avons reconstitué dans le jardin bordant nos locaux, le four de Pistillus découvert en 2010 à Autun par l'INRAP. Ce célèbre potier et coroplaste exerça à Augustodunum (Autun) à la fin du IIe - début du IIIe siècle ap. J.-C. Il se fit connaître par son abondante production de figurines de terre cuite représentant des déesses, des animaux ou des scènes érotiques. Associés à l'archéo-céramiste Pierre-Alain Capt nous reproduisons des artefacts archéologiques. Chaque cuisson devient une expérimentation scientifique à vocation pédagogique.



**Tormentae** : l'artillerie romaine, en liaison avec notre atelier « sciences et techniques » et avec le partenariat de lycées professionnels. Pour reconstituer et présenter nos catapultes à flèches, nous avons utilisé trois types d'occurrences :

- des sources littéraires, les textes de Vitruve, pour le scorpion.
- des données archéologiques puisées dans la découverte à Xanten (Allemagne) d'une catapulte portable. Après reproduction des pièces découvertes en fouille, nous avons interprété les parties manquantes pour rendre l'ensemble fonctionnel.
- des données iconographiques de la colonne Trajane, pour la restitution d'une carbolaliste, pièce à cadre métallique montée sur chariot tiré par deux mules.